

# Spektralanalyse

**Spektralanalyse** ist derart wichtig in allen Naturwissenschaften, dass man deren Bedeutung nicht **überbewerten** kann!

Mit der **Spektralanalyse** können wir Antworten auf folgende Fragen bekommen:

- Welche (räumliche oder zeitliche) Frequenzen sind in meinem Signal enthalten?
- Gibt es ein **periodisches Signal** in meinen Beobachtungen?
- Muss ich die **Eigenschaften** des Messinstruments (z.B. Seismometer) einbeziehen um das physikalische Signal zu erhalten?
- Muss ich das Signal **filtern**, um das physikalische Signal zu sehen ?
- und, und, und ...

# Empfohlene Lektüre



Chapter 2, Keary et al., Introduction to Geophysical Exploration

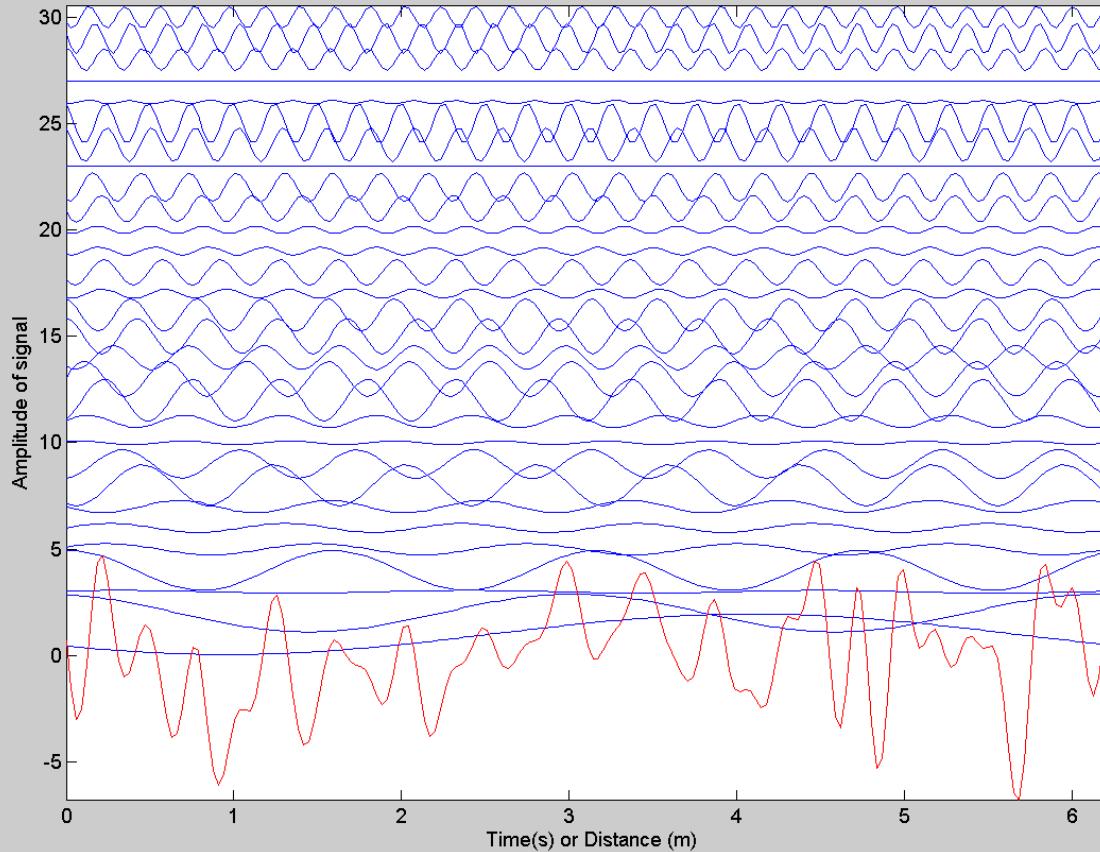
# Harmonische Analyse – Spektralzerlegung

Der Kern der Spektralanalyse ist eines der wichtigsten Theoreme der mathematischen Physik:

Jedes endliche periodische Signal kann mit Hilfe von überlagerten harmonischen (Sinus-, Cosinus-) Signalen dargestellt (approximiert) werden.

Die Repräsentation des diskreten physikalischen Systems durch **Zeit** und **Raum** oder durch **Frequenz** und **Wellenzahl** ist (unterbestimmten Voraussetzungen) **äquivalent!** Es gibt keinen Informationsverlust, wenn man von dem einen Raum in den anderen transformiert, oder zurück.

# Spektralanalyse (anschaulich)

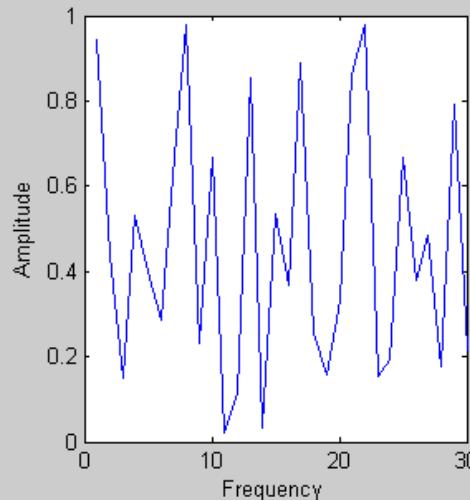


die **rote** Spur ist die Summe aller **blauen** Spuren!

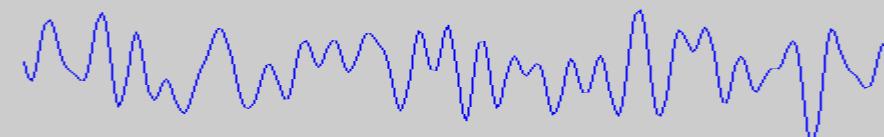
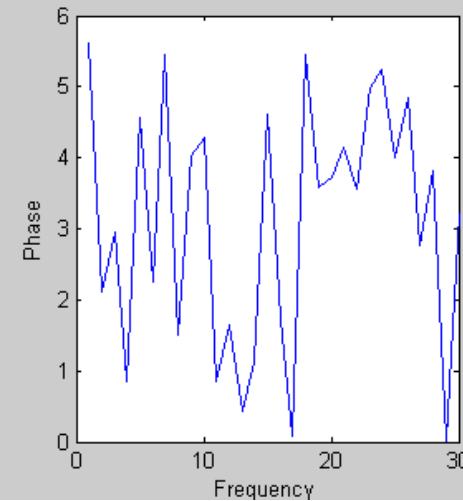
# Das Spektrum

Fourier Raum  
Spektralbereich

Amplitudenspektrum



Phasenspektrum



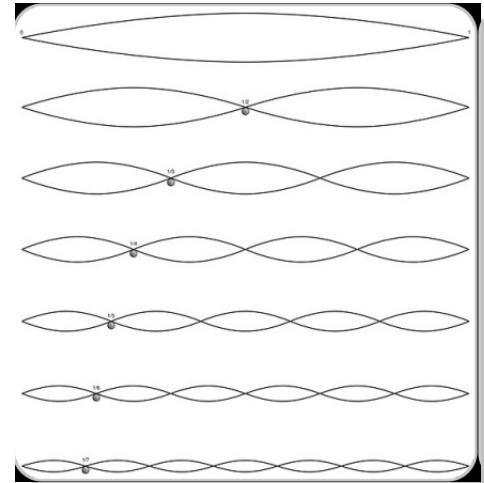
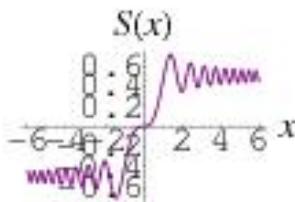
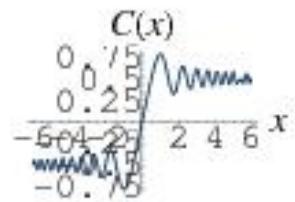
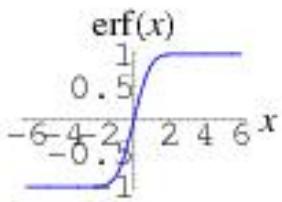
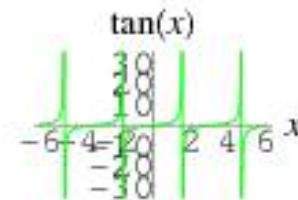
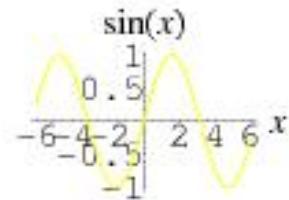
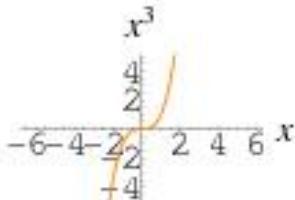
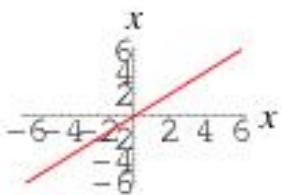
Raum oder Zeit

# Fourier Zerlegung



Husten Sie an eine Harfe oder einen offenen Flügel, zerlegt das Instrument ihren Sound in einzelne Anteile unterschiedlicher Frequenz (hier: Saiten)

# Mathematische Beschreibung ungerade Funktionen



# Mathematische Beschreibung (ungerade Funktionen)

Eine Sinusfunktion (a Amplitude,  $\lambda$  Wellenlänge) wird repräsentiert durch:

$$y = A \sin\left(\frac{2\pi}{\lambda} x\right)$$

Ignoriert man die Phasenverschiebung, so kann man ein beliebiges Signal erhalten durch Überlagerung von ( $a_0$  an beiden Enden)

$$f(x) = a_0 + \sum_n a_n \sin\left(\frac{\pi n}{L} x\right) \quad n = 1, \infty$$

Hierbei ist  $L$  die Länge des Bereichs (räumlich oder zeitlich). Die Sequenz der Wellenlängen/Perioden ist:  $2L, L, 2/3L, L/2 \dots$

# Die Fourier Komponenten (ungerade Funktionen)

Die Amplituden/Koeffizienten ( $a_n$ ) der **Fourier Basisfunktionen (sin oder cos)** erhält man durch Integration des Signals

$$a_0 = \frac{1}{L} \int_0^L f(x) dx$$

Durchschnittswert des Signals

$$a_n = \frac{2}{L} \int_0^L f(x) \sin \frac{n\pi x}{L} dx$$

Spektrale Komponente

# Fouierreihen

beliebige Funktionen Intervall [-L, L]

$$f(x) = \frac{1}{2}a_0 + \sum_{n=1}^{\infty} a_n \cos\left(\frac{\pi n}{L}x\right) + b_n \sin\left(\frac{\pi n}{L}x\right) \quad n = 1, \infty$$

$$a_0 = \frac{1}{L} \int_{-L}^L f(x) dx$$

$$a_n = \frac{1}{L} \int_{-L}^L f(x) \cos \frac{n\pi x}{L} dx$$

$$b_n = \frac{1}{L} \int_{-L}^L f(x) \sin \frac{n\pi x}{L} dx$$

Die  $a_n$  und  $b_n$  sind die Anteile der verschiedenen Frequenzen!

# Beispiel: Fourier Näherung der Funktion $|x|$

$$f(x) = |x|, \quad -\pi \leq x \leq \pi$$

Mit der Fourierreihe

$$g(x) = \frac{1}{2}\pi - \frac{4}{\pi} \left\{ \frac{\cos(x)}{1^2} + \frac{\cos(3x)}{3^2} + \frac{\cos(5x)}{5^2} + \dots \right\}$$

.. für  $n < 4$  ...



# Beispiel: Fourier Näherung der Funktion $x^2$

$$f(x) = x^2, \quad 0 < x < 2\pi$$

Mit der Fourierreihe

$$g_N(x) = \frac{4\pi^2}{3} + \sum_{k=1}^N \left\{ \frac{4}{k^2} \cos(kx) - \frac{4\pi}{k} \sin(kx) \right\}$$

... Für  $N < 11$  ....



# Fourier: Raum und Zeit

## Raum

x räumliche Variable  
L räumliche Wellenlänge  
 $k=2\pi/L$  Räumliche Wellenzahl  
 $F(k)$  Wellenzahl Spektrum

## Zeit

t zeitliche Variable  
T Periode  
f Frequenz  
 $\omega=2\pi f$  Kreisfrequenz

## Fourierintegrale

Mit der komplexen Darstellung der Sinusfunktionen  $e^{ikx}$  (oder  $e^{iwt}$ ) wird die Fouriertransformation einer Funktion  $f(x)$  wie folgt geschrieben (VORSICHT: es gibt verschiedene Definitionen!)



$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} F(k) e^{ikx} dk$$

$$F(k) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-ikx} dx$$

# Die Fourier Transformation diskret vs. kontinuierlich

Wenn wir mit dem Computer  
Daten verarbeiten, wird es  
stets auf der **diskreten**  
**Fouriertransformation** basieren.

kontinuierlich

$$f(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} F(k) e^{ikx} dk$$

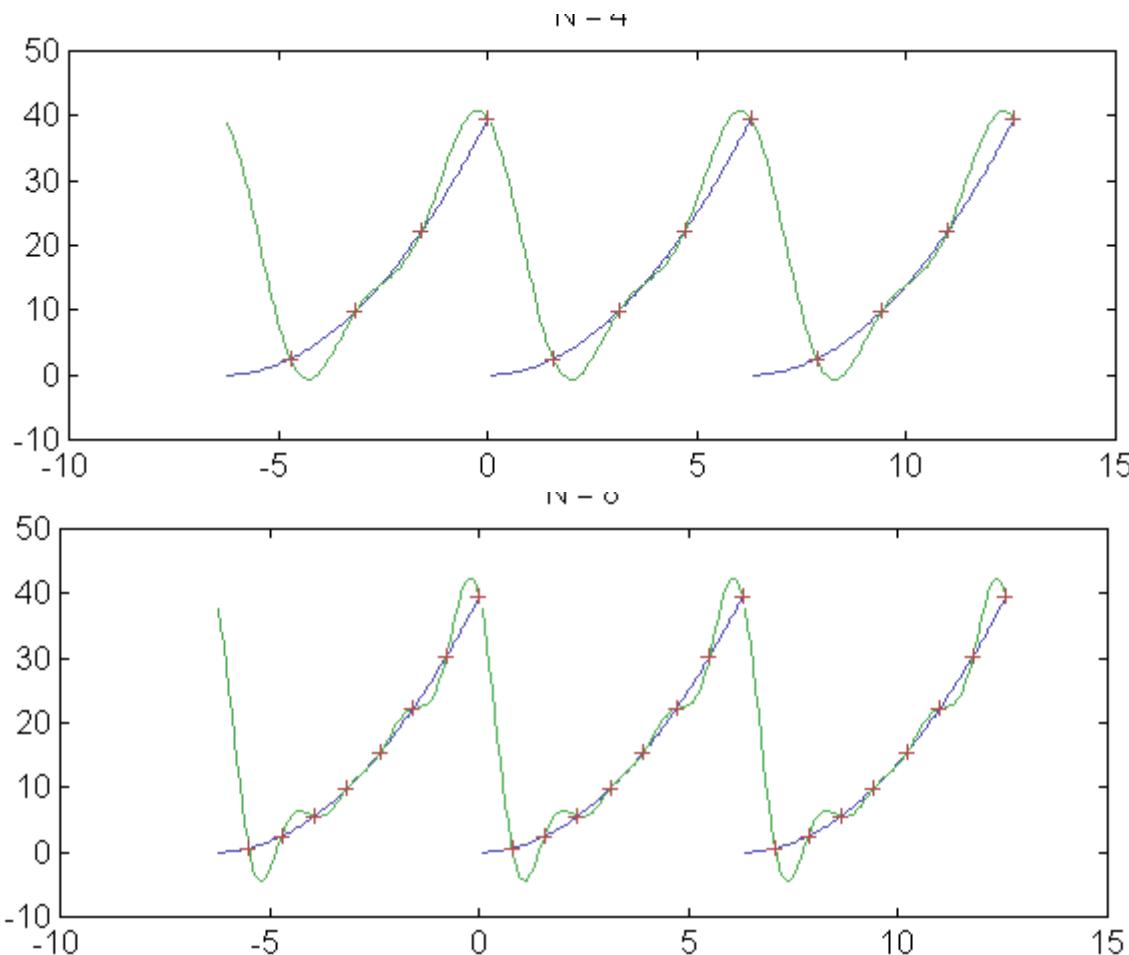
$$F(k) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-ikx} dx$$

$$F_k = \frac{1}{N} \sum_{j=0}^{N-1} f_j e^{-2\pi i k j / N}, k = 0, 1, \dots, N-1$$

$$f_k = \sum_{j=0}^{N-1} F_j e^{2\pi i k j / N}, k = 0, 1, \dots, N-1$$

# Diskrete Fourier Transformation

$$f(x) = x^2 \Rightarrow f(x) - \text{blue} ; g(x) - \text{red} ; x_i - '+'$$



Die **grüne** Kurve interpoliert EXAKT an den Stützstellen (+)

# The Fast Fourier Transform (FFT)

Die meisten Verarbeitungsprogramme wie Octave, Matlab, **Python**, Mathematica, Fortran, etc. haben implementierte Funktionen für FFTs

Matlab FFT

Die FFT ist eine clevere Ausnutzung von Symmetrien und führt zu einer enormen Beschleunigung der FT für große Vektoren

```
>> help fft
```

FFT Discrete Fourier transform.

FFT(X) is the discrete Fourier transform (DFT) of vector X. For matrices, the FFT operation is applied to each column. For N-D arrays, the FFT operation operates on the first non-singleton dimension.

FFT(X,N) is the N-point FFT, padded with zeros if X has less than N points and truncated if it has more.

FFT(X,[],DIM) or FFT(X,N,DIM) applies the FFT operation across the dimension DIM.

For length N input vector x, the DFT is a length N vector X, with elements

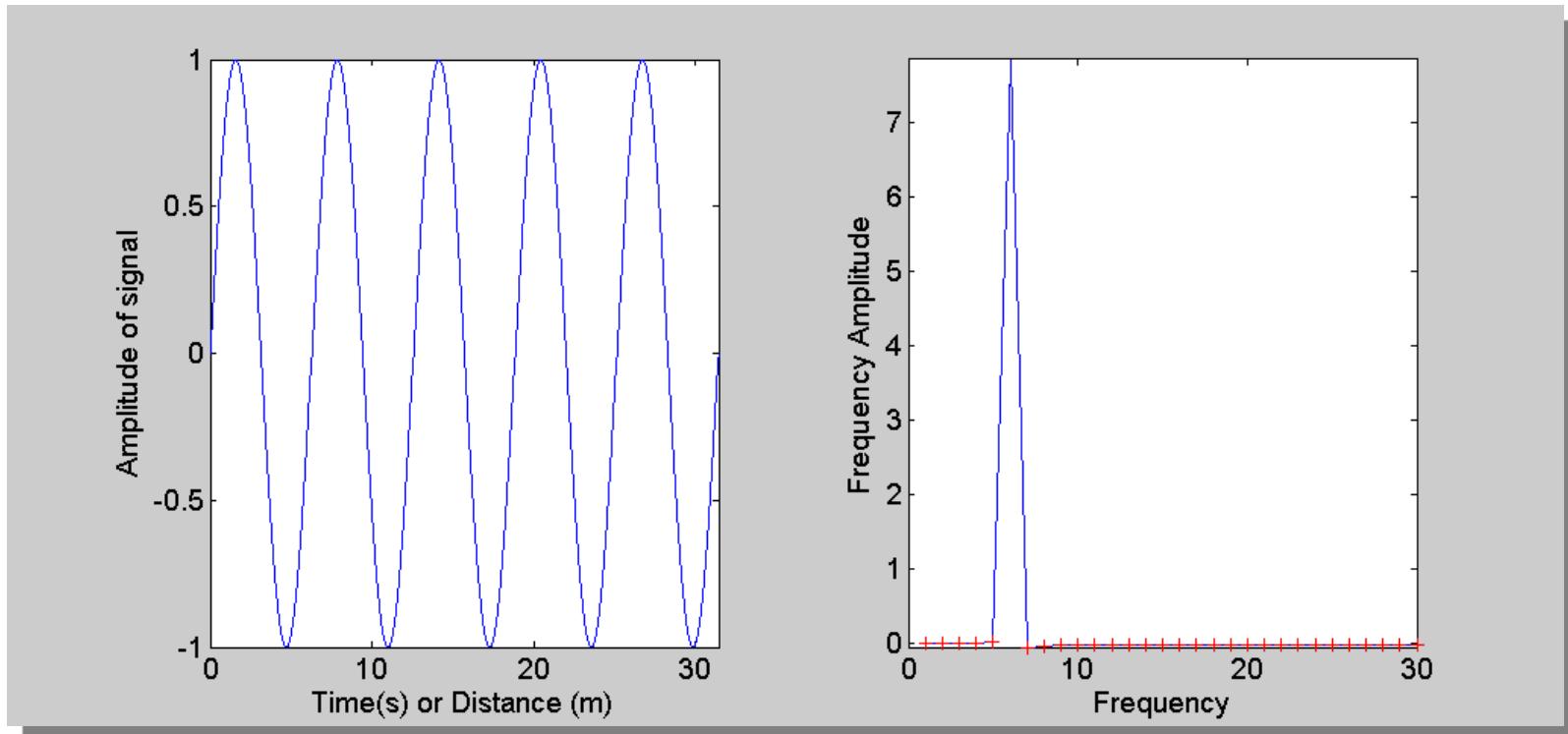
$$X(k) = \sum_{n=1}^N x(n) \exp(-j \cdot 2 \cdot \pi \cdot (k-1) \cdot (n-1) / N), \quad 1 \leq k \leq N.$$

The inverse DFT (computed by IFFT) is given by

$$x(n) = (1/N) \sum_{k=1}^N X(k) \exp(j \cdot 2 \cdot \pi \cdot (k-1) \cdot (n-1) / N), \quad 1 \leq n \leq N.$$

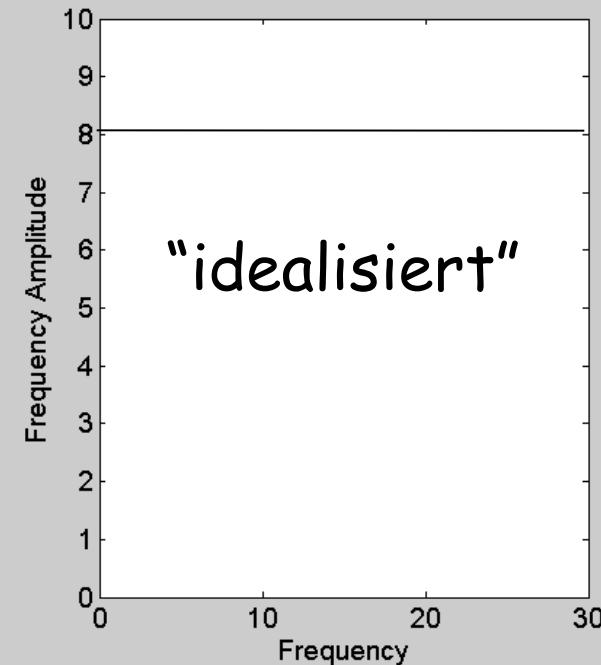
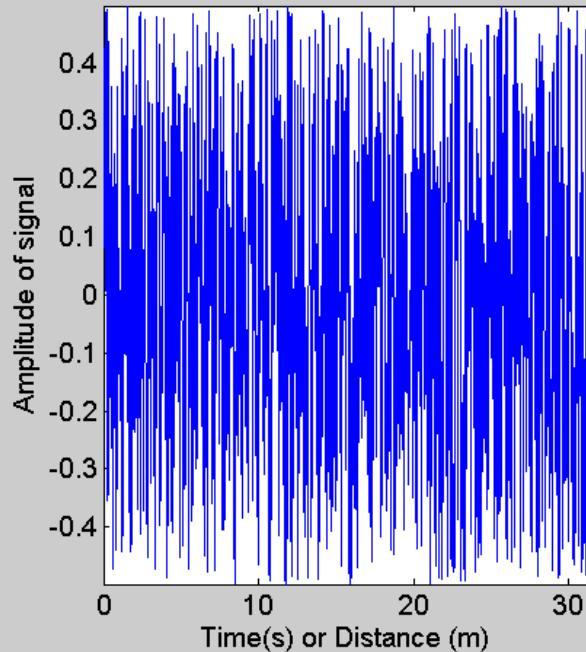
See also IFFT, FFT2, IFFT2, FFTSHIFT.

# Fourier Spektren: harmonische Signale



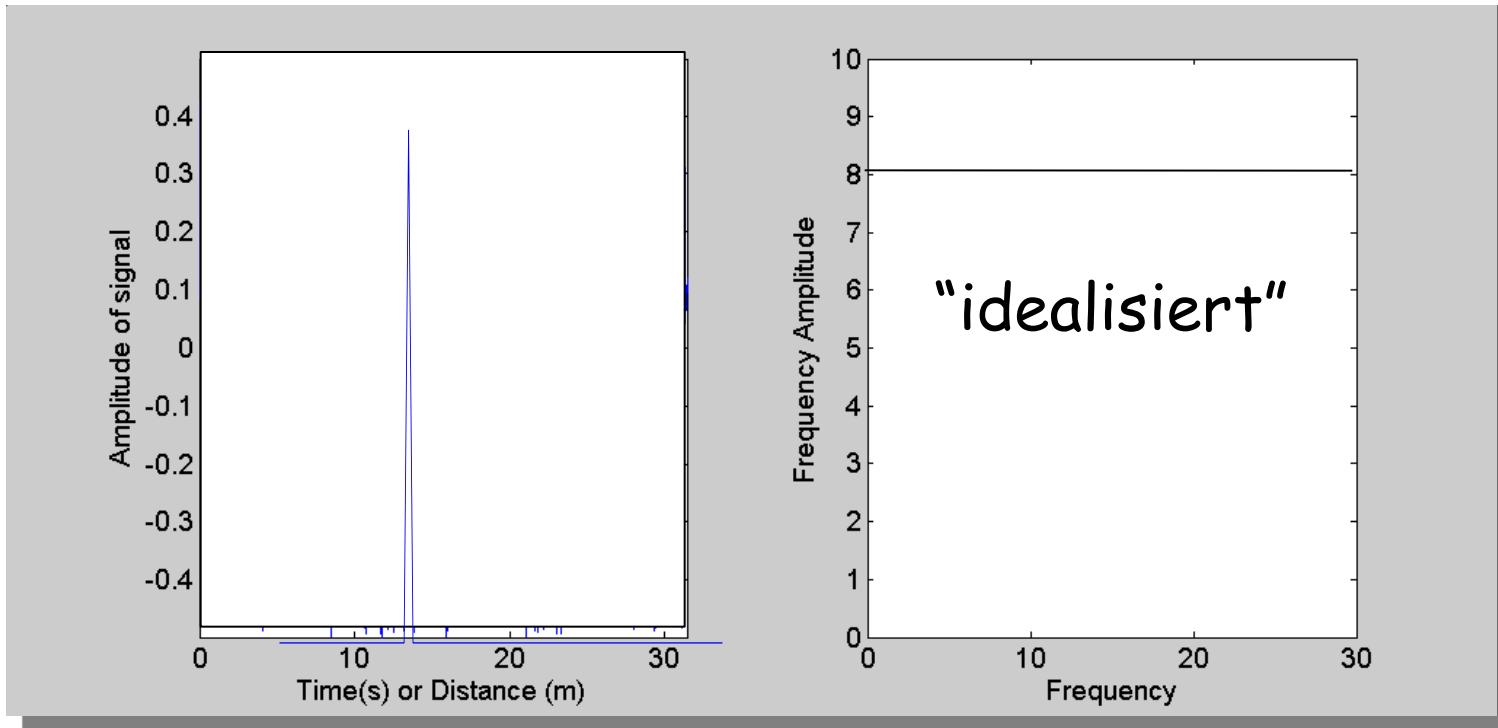
Das Spektrum eines (monochromatischen) harmonischen Signals (räumlich oder zeitlich) ist ein “Spike” („Delta-Funktion“) im Frequenzbereich.

# Fourier Spektren: zufällig verteilte (random) Signale



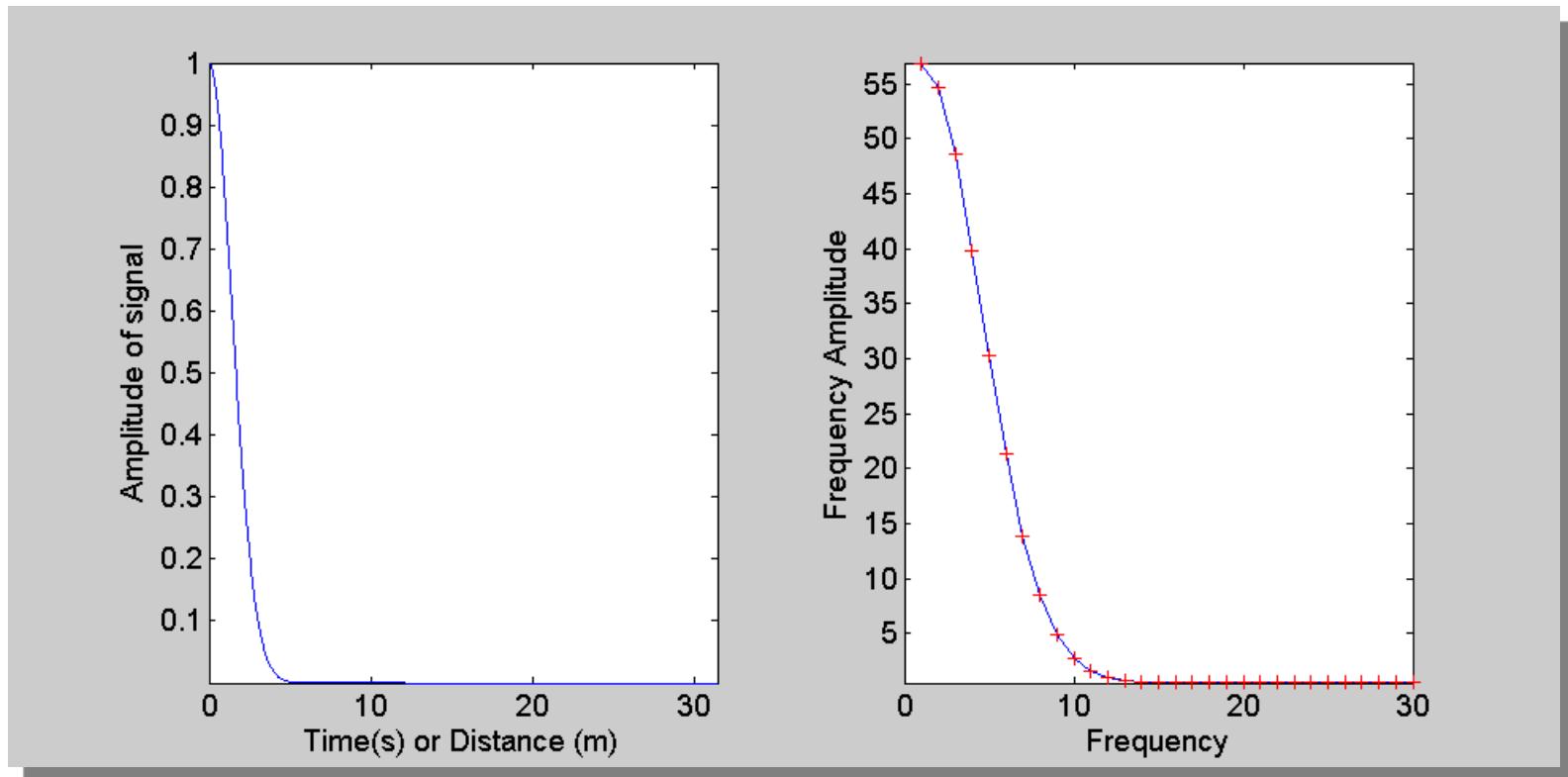
Zufällig verteilte Signale beinhalten **alle Frequenzen**. Ein Spektrum mit gleichmäßiger Verteilung aller Frequenzen nennt man **weißes Spektrum**

# Fourier Spektren: Impulsfunktion (*Deltafunktion*)



Ein unendlich scharfer Impuls enthält **alle Frequenzen**. Ein Spektrum mit gleichmäßiger Verteilung aller Frequenzen nennt man **weißes Spektrum**

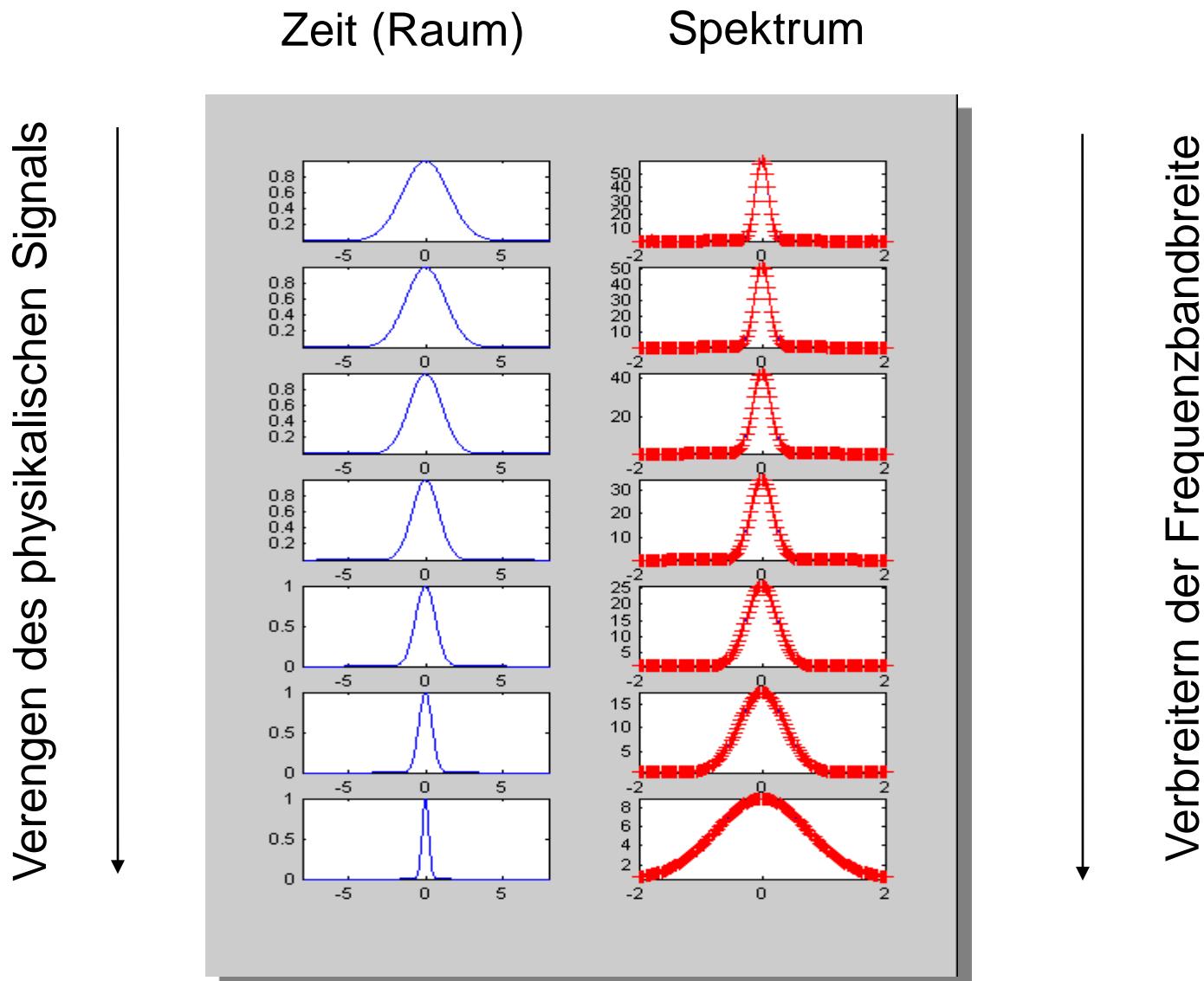
# Fourier Spektren: Gauss-förmige Signale



Das Spektrum einer Gauss-Funktion ist selbst eine Gauss-Funktion.  
Wie verändert sich das Spektrum, wenn man die Gauss-Funktion  
verengt?

# Puls-Breite und Frequenz-Bandbreite

## Unschärferelation



# Wann höre ich welche Frequenz?

2

## Johann Sebastian Bach (1685-1750)

## Lautensuite Nr. 4 E-Dur

## Bach-Werkverzeichnis 1006 A



Für Gitarre bearbeitet  
von Heinz Teuchert

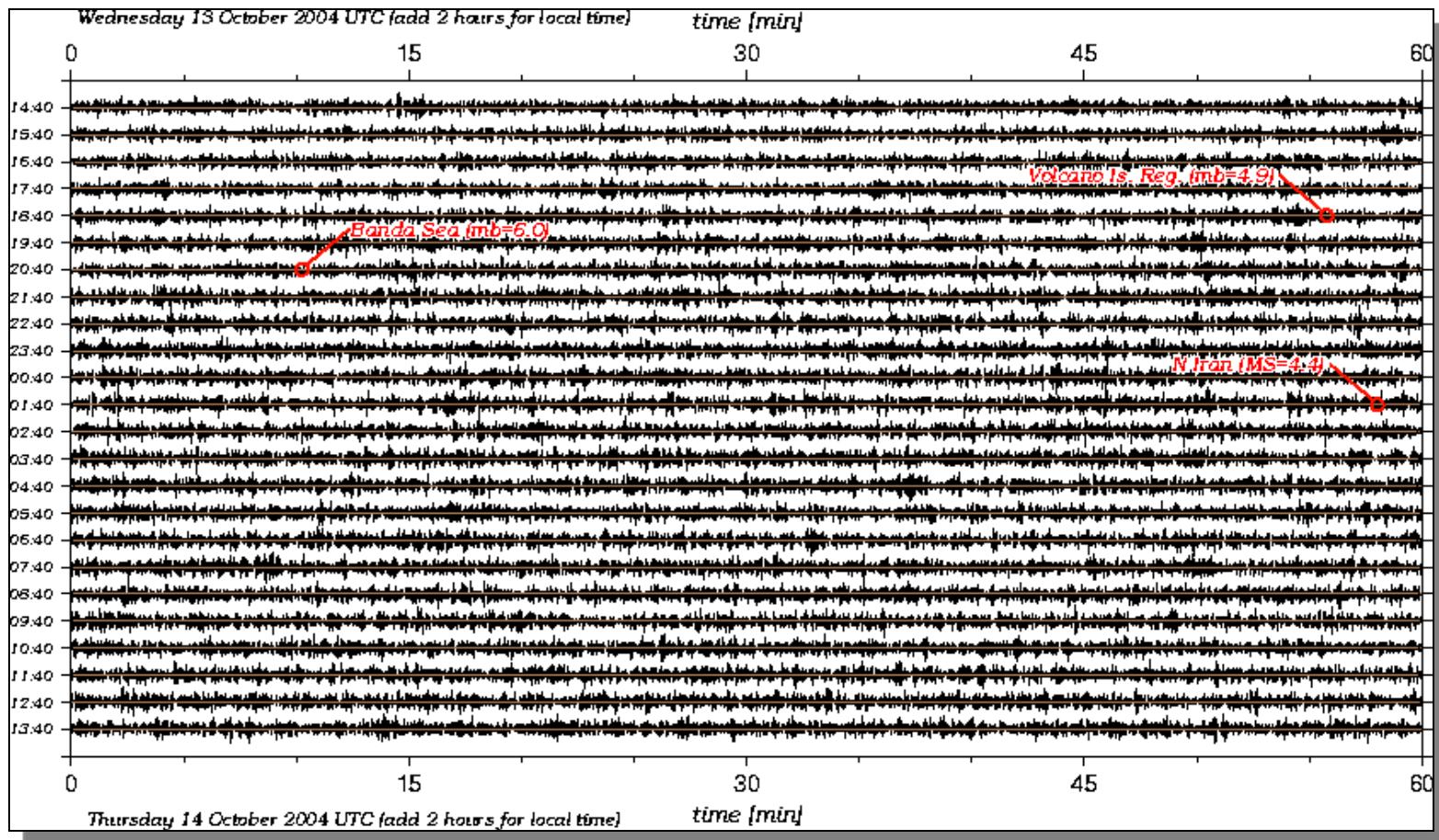
## Präludium

11

3  
i m p m  
p a m i m a m i  
8 ⑥ ④ } } ⑥

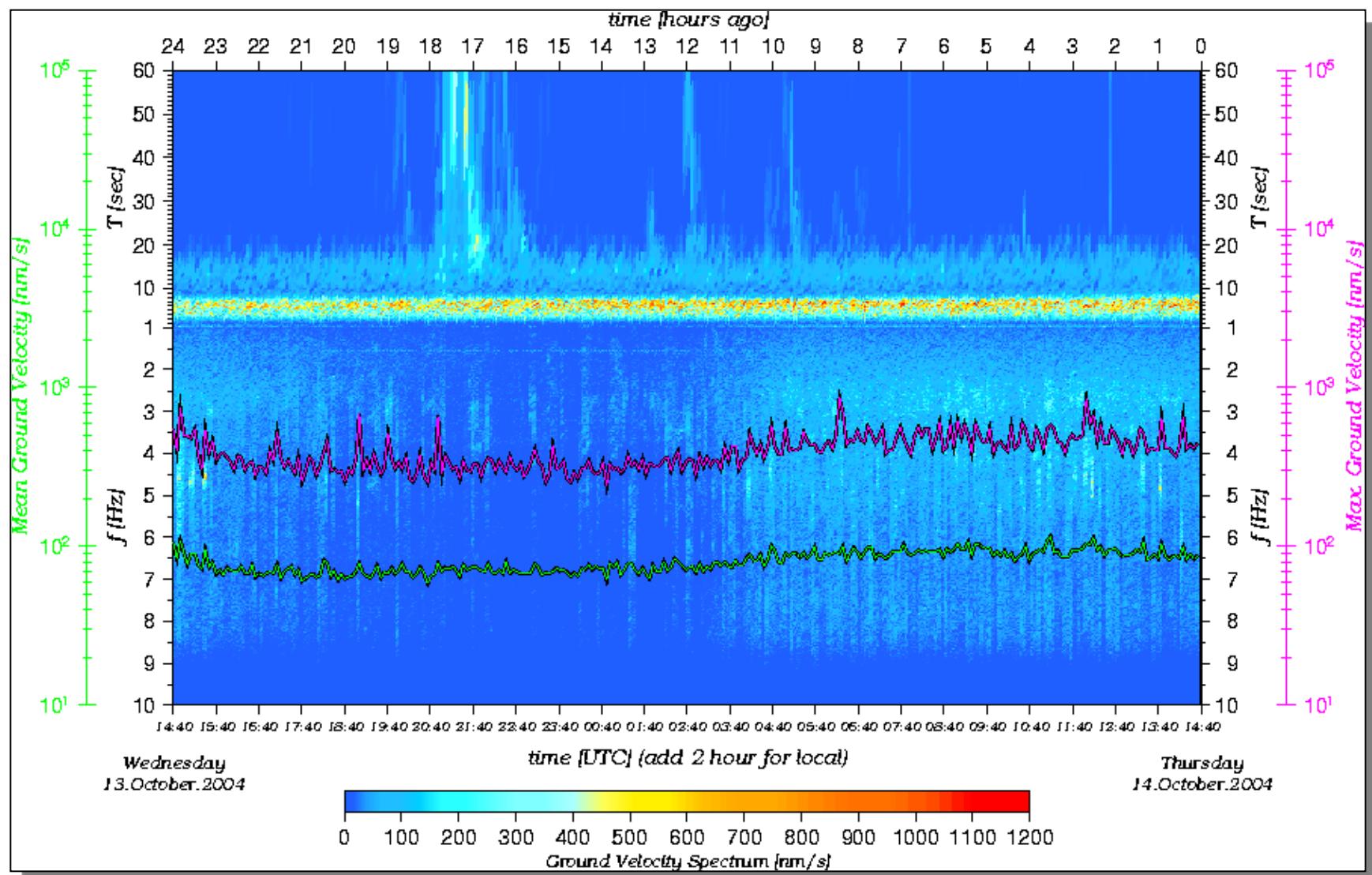
A musical score for 'Panama' in 4/4 time. The key signature is A major (no sharps or flats). The lyrics are: 'i m p m', 'Panama', 'i'. The notes are eighth and sixteenth notes on the G, B, and D strings.

# Zeit-Frequenz Analyse



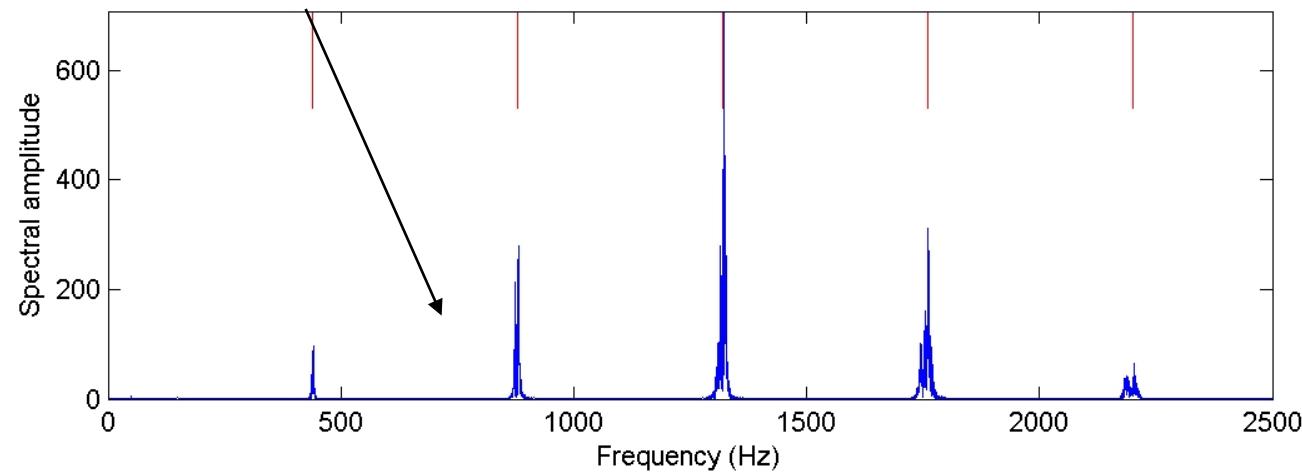
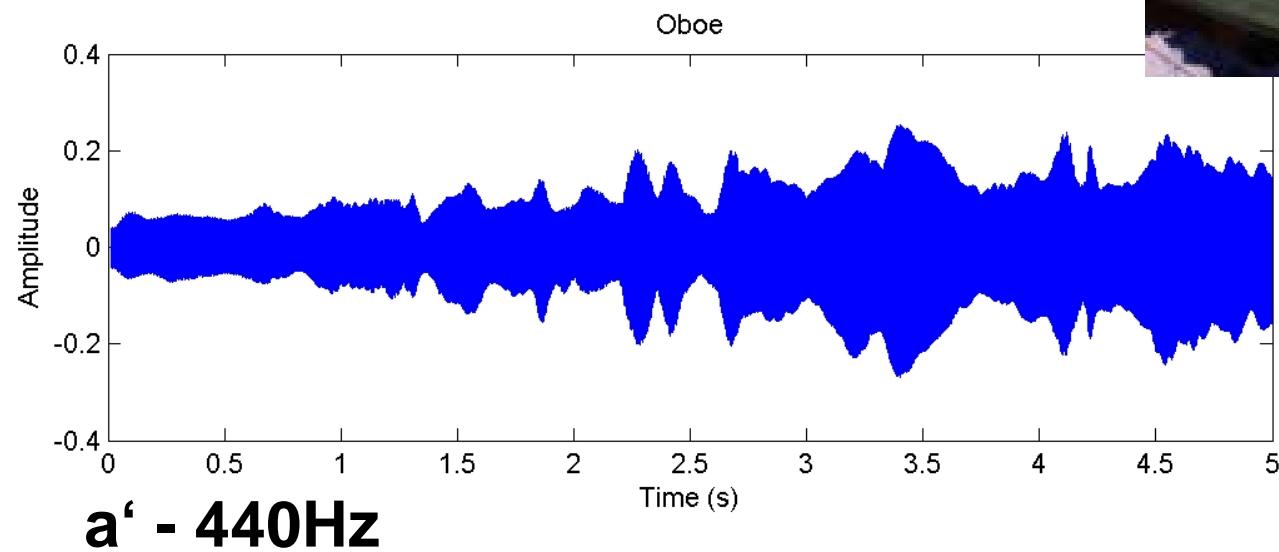
24 Std Bodenbewegung, sehen Sie ein Signal?

# Seismo-Wetter

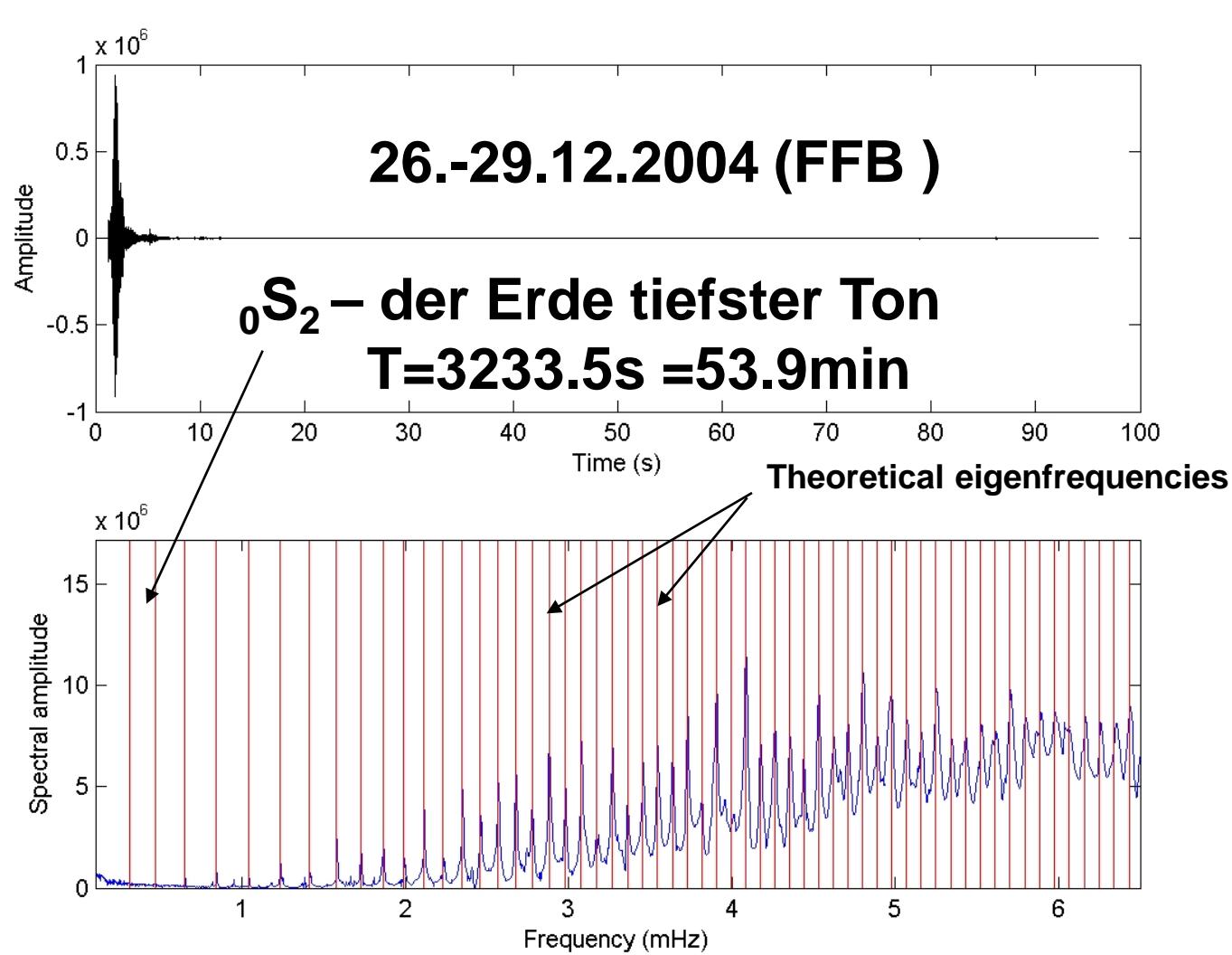


Laufendes Spektrum der selben Daten (Zeit-Frequenzanalyse)

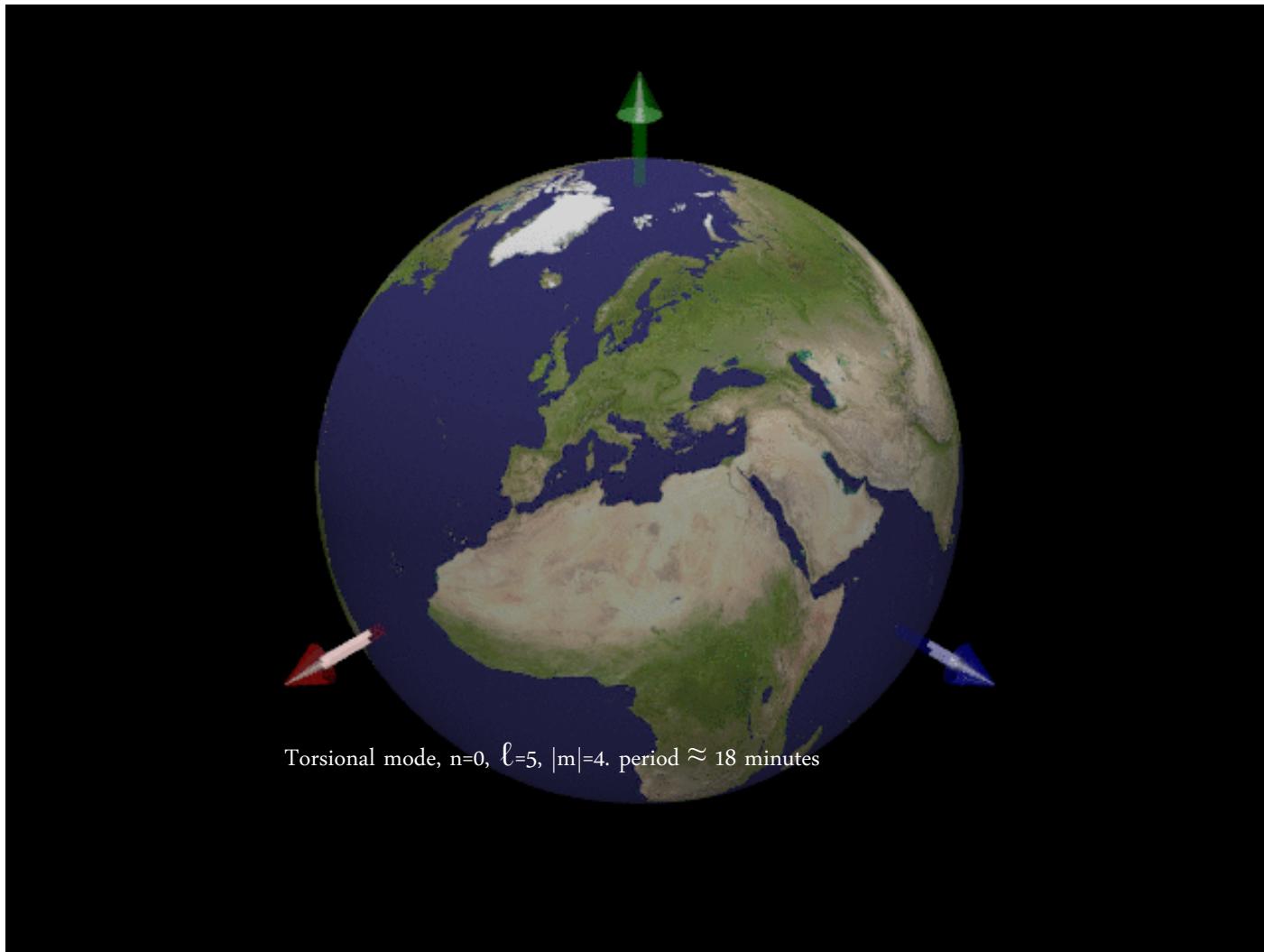
# Der Ton eines Instruments



# Das Instrument Erde



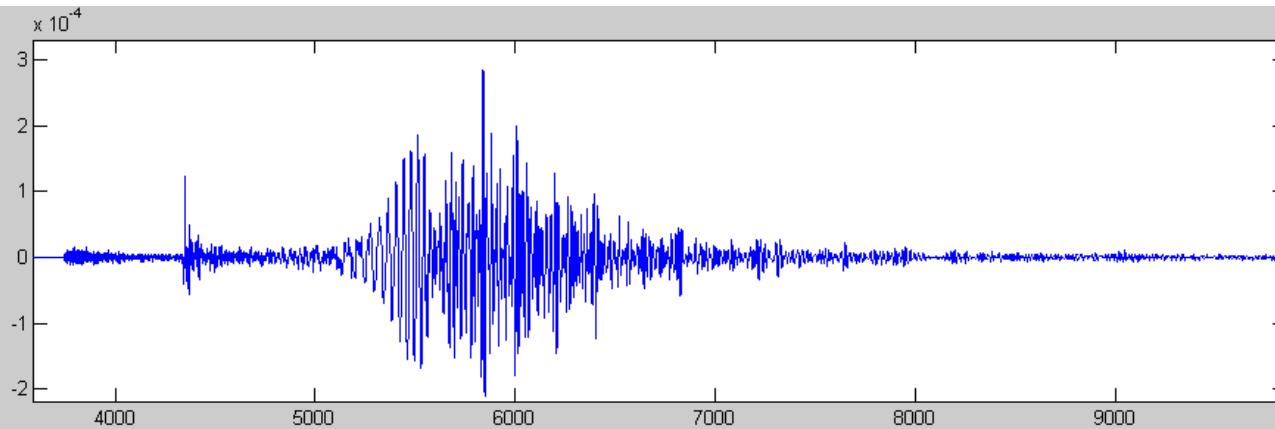
# Eigenschwingungen der Erde



Source: <http://icb.u-bourgogne.fr/nano/MANAPI/saviot/terre/index.en.html>

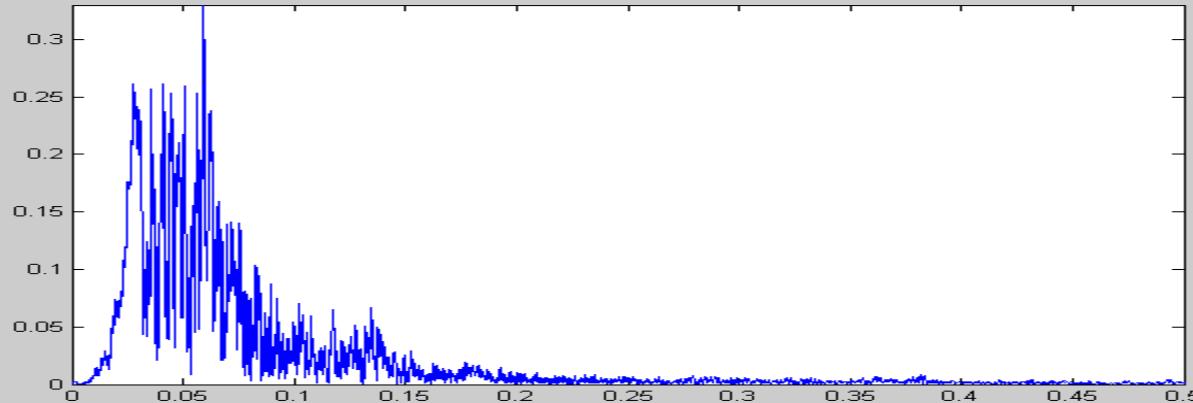
# Ein Seismogramm und sein Spektrum

Amplitude



Zeit (s)

Spektralamplitude



Frequenz (Hz)

# Zusammenfassung

- Zeitreihen werden in der Regel mit Hilfe der **Spektralanalyse** bearbeitet.
- Eine Zeitreihe kann in den **Spektralbereich** transformiert werden, d.h. das Signal wird in seine Spektralanteile zerlegt.
- Zeitreihen werden in ein **Amplitudenspektrum** und ein **Phasenspektrum** zerlegt
- Im Spektralbereich kann an erkennen, welche Frequenzen am Signal maßgeblich beteiligt sind.
- Um zu erkennen, wann welche Frequenzen auftreten, wendet man die **Zeit-Frequenzanalyse** an.
- Die Transformation vom Zeit in den Frequenzbereich ist die **Fouriertransformation**